



COMBATE DE PICHEUTA



El Combate de Picheuta fue un enfrentamiento que tuvo lugar en el marco del Cruce de los Andes realizado por el Ejército de los Andes de las Provincias Unidas del Río de la Plata al mando del general José de San Martín. Tuvo lugar en la ruta sanmartiniana que pasó por

el Paso de Uspallata. El coronel Juan Gregorio de Las Heras se encontraba acampado en Uspallata cuando recibió un aviso de que una avanzada de un cabo, 5 soldados de línea y 8 milicianos, fue sorprendida en el Fortín Picheuta. El gobernador realista de Chile, Francisco Casimiro Marcó

del Pont tenía 1000 hombres en el Aconcagua y dispuso que un destacamento de 250, avanzara por el camino de Uspallata, haciendo un reconocimiento a fin de recabar noticias ciertas sobre los movimientos de las tropas sanmartinianas. La vanguardia compuesta por 60 hombres, era la que había sorprendido a los soldados en Picheuta. De los 14, 7 quedaron prisioneros y los otros 7 lograron huir a Uspallata, donde estaba Las Heras. Inmediatamente envió 110 hombres que alcanzaron a los realistas el día 25 en Los Potreros. Allí se peleó durante más de 2 horas debiendo los españoles repasar la cumbre de la cordillera y llevar la noticia a Los Andes.

LA MATANZA DE ATOCHA



La matanza de Atocha de 1977 fue un atentado terrorista cometido por terroristas de extrema derecha en el centro de Madrid la noche del 24 de enero de 1977, en el marco del llamado terrorismo tardofranquista. Cinco abogados laboristas del Partido Comunista de España (PCE) y de Comisiones Obreras fueron asesinados, lo que marcó la Transición española iniciada tras la muerte del dictador Francisco Franco.

MORENO SE EMBARCA A EUROPA



El 24 de enero de 1811 partía la fragata mercante inglesa Fama, que llevaba a bordo al ex secretario de la Junta de Mayo, Mariano Moreno, designado para representar al gobierno ante las cortes de Río de Janeiro y Londres. Moreno era el cerebro de las acciones que llevaba adelante la Junta de Gobierno de Buenos Aires y además, a través de La Gazeta, el hombre que ponía al

pueblo a favor de las decisiones de los revolucionarios. Moreno era el revolucionario que reclamaba cambios drásticos urgente, sin necesidades integrar más representantes a la Junta, Moreno era el hombre que más allá de una secretaría tenía autoridad para manejar los destinos de aquel primer gobierno, Claro que frente a él, estaba su adversario político, el conservador, el que consultaba y no estaba de acuerdo en esas decisiones radicales. Ni más ni menos que Cornelio Saavedra. Enterados del triunfo en Suipacha, en Buenos Aires ocurrió un hecho que marcó a Moreno. En una fiesta coronaron en broma a Saavedra como monarca americano. Moreno escribió contra esa actitud y cuando una nueva Junta con representantes del interior cercanos a Saavedra estuvo lista, Mo-

reno presentó su renuncia. Nada tenía que hacer ahí con sus ideas y sus planes. Intentaron rechazar esa renuncia, pero al no poder hacerlo le dieron la misión diplomática en Río de Janeiro y Londres para anunciar el nuevo gobierno. A esa misión partió Moreno en ese enero de 1811. Lo más terrible llegaría un poco más de un mes después de navegar, El 4 de marzo en Alta Mar la vida de Moreno se apagaría en pleno viaje. Muchos hablan de un envenenamiento y es posible que esa hipótesis sea cierta. Lo cierto es que después de muerto sus restos fueron arrojados al mar del que jamás volverán. El espíritu morenista sin embargo iba a guiar por años a sus seguidores. Saavedra, su gran rival, caería en desgracia unos meses más adelante.

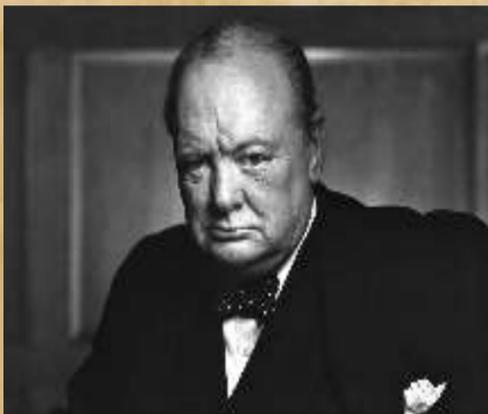
LLEGAN LOS PRIMEROS INMIGRANTES EUROPEOS



El 24 de enero de 1856 arriba al Puerto de Rosario el Vapor Asunción donde llegaban las primeras familias europeas que ese mismo año fundarían la primera colonia de europeos trabajadores de la tierra. Ellos llegaron a trabajar en Santa Fe. Allí habían logrado un acuerdo con un empresario salteño de apellido Castellanos que les daba las condiciones de primera siembra y por lo cual ellos debían darle un porcentaje de las ganancias de las cosechas obtenidas. Vinieron en varios barcos que fueron llegando en los primeros meses de 1856, hasta que a fines de enero ya habían llegado unas 300 familias dispuestas a trabajar en tierra argentina.

MUERE WINSTON CHURCHILL

El 24 de enero de 1965, moría en Londres Sir Winston Leonard Spencer Churchill, conocido a lo largo de su dilatada carrera política sencillamente como Winston Churchill. De origen aristocrático, fue un estudiante mediocre y optó por la formación y carrera militares. Tras una juventud viajera comenzó su carrera política en 1900, que desarrolló en los partidos con-



servador y liberal. Desempeñó en varias ocasiones cargos ministeriales, pero no llegó al poder hasta mayo de 1940, cuando el rey Jorge VI le encomendó la formación de un gobierno de concentración nacional para encarar la guerra contra la Alemania nazi. Durante la contienda su prestigio creció sobremanera por su papel desarrollado tanto a nivel interno como internacional. Desalojado del 10 de Downing Street al perder las elecciones en julio de 1945 volvería a ser premier entre 1951 y 1955. Desarrolló asimismo una intensa carrera como periodista, biógrafo y ensayista que le valió en 1953 el Premio Nobel de Literatura. Es considerado una de las figuras más importantes del siglo XX. Churchill sigue siendo popular en el Reino Unido y el mundo occidental



CAJA POPULAR DE AHORROS

NACE VICTOR HEREDIA



Víctor Ramón Cournou Heredia, nació en Buenos Aires el 24 de enero de 1947. Con 19 años de edad, obtuvo el premio Revelación Juvenil en el Festival de Cosquín. En 1969 fue Consagración en el mismo festival y su álbum El viejo Matías superó el medio millón de copias vendidas. Debió atravesar la desaparición de su hermana

María Cristina, un intento de exilio en Europa que no pudo soportar, el exilio interior en Rosario. Ya en su adolescencia, actuó en programas televisivos como: "Guitarreada Crush", "Sábados Circulares" o "Contrapunto", dejando oír su peculiar y potente voz, compañera ideal de sus primeras composiciones. Una de ellas, "Para cobrar Altura", que es la zamba que posibilita su primer triunfo en Cosquín. Sus canciones se han vuelto no solo las crónicas de una generación, sino también las de un país, como lo retrata el clásico "Informe de la situación". Es el mismo Obras que lo recibe victorioso, junto al cuarteto Zupay y luego solo, congregando a millares de aquellos que aún creían en la libertad, aún antes del regreso de la democracia.

NACE PERLA SANTALLA



Amelia Alba "Perla" Santalla nació en Buenos Aires el 24 de enero de 1928, Buenos Aires. Cuenta que quería estudiar danza clásica y su abuela Amelia no la dejaba. Le decía que las bailarinas se morían jóvenes y del corazón. Su nieta nunca supo de dónde había sacado esa teoría que, finalmente, le impedía andar en puntas de pie. A los 14 años Perla decidió desafiar la vieja sentencia familiar. Y encontró en el escenario un testigo de su larga

vida. Se formó en la danza española y llegó al Lola Membrives. Integró los elencos estables de los teatros TMGSM y Nacional Cervantes. Actuó en teatro en: Edipo Rey, Hamlet, Sueño de una noche de verano, Equus, Stefano, Pájaro de barro. En TV: Teatro para la hora del te, Malevo, El Rafa, Alta comedia, Situación límite, Cuentos para ver, Teatro Universal, Teatro argentino, El oro y el barro, La señora Ordoñez, La extraña dama, El sodero de mi vida, Costumbres argentinas, Se dice amor y Mujeres asesinas. En cine: Juguemos en el mundo, La rabona y Te amo. Fue galardonada con los siguientes premios: Talía (1969), Asociación de Cronistas Cinematográficos (1971), Martín Fierro (1973), Santa Clara de Asís (1985) entre otros

NACE AMEDEO MODIGLIANI



Amedeo Clemente Modigliani nació en Livorno, el 12 de julio de 1884 y murió en París, el 24 de enero de 1920. Fue un pintor y escultor conocido por sus retratos y desnudos. A los 14 años, recuperado de la fiebre tifoidea, Modigliani decidió convertirse en artista y entró en la Escuela de Bellas Artes de Livorno. Siguió las enseñanzas de Guglielmo Micheli, un pintor impresionista italiano. En 1898, Ame-

deo realizó sus primeras pinturas. En septiembre de 1900, a la edad de 16 años, volvió a enfermar gravemente: padeció pleuresía complicada por tuberculosis. Viajó con su madre a Italia y recorrió el país. "Modi", como lo llamaron sus amigos, fue uno de los pintores más representativos del ambiente bohemio de la época. Pagaba sus alimentos y bebidas alcohólicas con obras, y buscó el reconocimiento artístico más que el monetario. El polvo generado por la talla de piedra afectaba los delicados pulmones de Modigliani, por lo que se vio obligado a abandonar la escultura. En 1916 conoció al marchante Léopold Zborowski y a Jonás Netter, quien fuera su mecenas hasta su muerte. En diciembre de 1917, Zborowski organizó la primera exposición individual de Modigliani en la galería de Berthe Weill, misma que fue censurada por la policía a pocas

MUERE GIANNI AGNELLI



El empresario italiano Gianni Agnellifallece el 24 de enero de 2003. Fue un empresario y aristócrata italiano. Hijo de Edoardo Agnelli y de Donna Virginia Bourbon del Monte, de los príncipes de San Faustino. Había nacido el 12 de marzo de 1921 en Turín. Fundador de la Fabbrica Italiana Automobili Torino (FIAT). Junto con ingenieros y empresarios como

Carl Benz, Gottlieb Daimler, Louis Renault, André Citroën o Henry Ford, Giovanni Agnelli fue uno de los principales pioneros de la naciente industria automovilística. En 1923 fue elegido senador. En 1932 viajó a Rusia para instalar fábricas de piezas fundidas. Tras la Segunda Guerra Mundial, FIAT fue elegida para montar, prácticamente en solitario, la industria de automóviles de la Unión Soviética. Fallecido Agnelli en 1945, le sucedió en la dirección de la empresa su colaborador, Vittorio Valletta, hasta 1966, año en el que su heredero y nieto, también llamado Giovanni Agnelli, alcanzó la presidencia. Actualmente, FIAT está presente en más de un centenar de compañías italianas y extranjeras; desde 2010 dirige el grupo John Elkann Agnelli, tataranieta del fundador.

ASESINAN AL EMPERADOR CALIGULA

Cayo César Augusto Germánico Anzio, nació el 31 de agosto de 12 en Romay fue asesinado el 24 de enero de 41. Más conocido como Calígula, fue el tercer emperador romano, gobernando del año 37 al 41. Calígula significa 'pequeña sandalia', 'pequeña bota' o 'botita'; es un diminutivo simpático de caliga, que es el tipo de sandalias que calzaban los legionarios. Calígula erigió en Roma dos templos consagrados a su persona. Más tarde unió el Palatino con el templo de Cástor y Pólux, que dedicó a su propio culto. En 40 d.C., Calígula planeó la invasión de Britania para adquirir prestigio militar, pero el proyecto fracasó. Ninguno de las

peores listas de emperadores romanos estaría completa sin Calígula. Se sabe de sus orgías obscenas, que tenía relaciones sexuales con sus hermanas y era un torturador ingenioso y sádico. Y que, por supuesto, estaba completamente loco. Sin embargo, la mayor parte de lo que creemos saber sobre Calígula proviene de relatos, tanto antiguos como modernos, basados en la imaginación altamente activa de los autores, más que en registros históricos. El reinado de Calígula no fue una seguidilla de payasadas de un joven loco, sino la historia de una lucha política por la supremacía, contada por los vencedores, para quienes las leyes de difamación no existían y la verdad era opcional.

NACE OSCAR MORO



El 24 de enero de 1948- nace en Rosario Oscar Moro, uno de los músicos más importantes de la historia del rock en el país, como Los Gatos, Serú Girán y Riff, Moro fue un baterista versátil, que abordó numerosos géneros y estilos. Desde el sonido beat de Los Gatos, la psicodelia de Color Humano, el folk de PorSuiGieco, la amalgama progresiva de La Máquina de Hacer Pájaros y Serú

Girán, los ritmos pesados y contundentes de Riff, o las influencias latinas del dúo conformado con el bajista uruguayo Beto Satragni, Moro desplegó una versatilidad poco usual, sin perder la expresividad y la fuerza propia de su toque, que lucía de manera particular en los pasajes más rockeros. El excelso baterista extendió también su impronta en trabajos de Pastoral y de artistas solistas como León Gieco, Celeste Carballo, Fabiana Cantilo, Alejandro Lerner, Nito Mestre, Silvina Garré y excompañeros de diversos grupos, como Charly García, Pedro Aznar y Carlos Cutiaia, entre otros. Moro murió el 11 de julio de 2006 y en su homenaje se celebra en Argentina el Día del Baterista

SANTORAL DEL DIA

SAN FRANCISCO DE SALES LOS MARTIRES DE PRATULIN



San Francisco de Sales fue un clérigo católico que al ser nombrado obispo de Ginebra, Suiza, nunca pudo ocupar el cargo debido al calvinismo y permaneció en su residencia saboyana de Annecy. Fue

proclamado beato en 1662 y santo en 1665 por Alejandro VII y doctor de la Iglesia en 1877 por Pío IX. Su festividad es el 24 de enero. Procedente de una familia noble, eligió el camino de fe cristiana dedicando su vida a Dios y renunció a todos sus títulos de nobleza. Se convirtió en uno de los teólogos más respetados de su tiempo. Fue un gran predicador y fundó, con la baronesa Juana de Chantal, la Orden de la Visitación. Ejerció una fuerte influencia dentro de la Iglesia Católica y también fue muy relevante entre gobernantes civiles. Dejó un importante testimonio escrito sobre la vida cristiana. En 1923 la Iglesia Católica lo nombró santo patrón de los periodistas y de los escritores.



Los mártires de Pratulin fueron un grupo de 13 creyentes greco-católicos asesinados por el ejército imperial ruso el 24 de enero de 1874 en el pueblo de Pratulin, cerca de Biała Podlaska. Tras la secularización y

deslegalización de la Eparquía de Chełm, las autoridades rusas sometieron por la fuerza a todos los católicos griegos del Congreso de Polonia y sus iglesias a la Iglesia Ortodoxa Rusa. En una protesta contra la rusificación y confiscación de la iglesia, la comunidad greco-católica se reunió frente a la iglesia, pero las fuerzas rusas dispararon contra ella y mataron a 13 de los manifestantes. La Iglesia católica rutena ha erigido un santuario en su memoria allí. La masacre de Pratulin fue la mejor documentada entre muchos eventos de este tipo que tuvieron lugar en la región de Podlaquia

DIA INTERNACIONAL DE LA EDUCACION



El 24 de enero se celebra el Día Internacional de la Educación, una fecha proclamada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) con el objetivo de concienciar a todo el planeta de la impor-

tancia de la educación para conseguir los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Concretamente el Objetivo número establece una Educación de Calidad. En el mundo hay aproximadamente 258 millones de niños y jóvenes sin escolarizar. 617 millones de niños y adolescentes no saben leer ni tienen conocimientos básicos de matemáticas, lo mínimo para defenderse en la vida cotidiana. En los países en desarrollo el 91% de los niños se matriculan en la escuela, pero de ellos, 57 millones de niños no asisten a la escuela. Los niños refugiados tampoco pueden asistir, alcanzando la cifra de 4 millones. Los conflictos y guerras impiden que los niños asistan al colegio.

MUERE JUAN JOSE PIZUTTI



El 24 de enero de 2020 moría Juan José Pizzuti, arquitecto del mejor Racing de la historia. Fue campeón como jugador y entrenador en Avellaneda. Emblema y gloria de Racing, fue quien armó, entrenó y potenció a aquel famoso "Equipo de José", que se coronó campeón de las Copa Libertadores e Intercontinental en 1967. Pizzuti comenzó su carrera en Banfield y pasó por River, Racing

y Boca, donde finalizó su trayectoria como jugador. Pero fue en el club de Avellaneda que tuvo su mejor rendimiento, ya que fue campeón en 1958 y 1961. En Boca, en 1962, se coronó campeón de la Primera División. Con la Selección Argentina, a la que también dirigió, fue campeón de la Copa América 1959. Ya como entrenador obtuvo dos títulos internacionales en Racing y un torneo local en 1966.

DIA DEL COMMUNITY MANAGER



El 24 de enero se celebra el Día Internacional del Community Manager, una de las profesiones más novedosas y con más auge en el mercado digital y por supuesto

empresarial. Los community managers o profesionales del social media son los encargados de gestionar la interacción de una marca con sus clientes y seguidores por medio de las redes sociales. La manera más sencilla de explicar esta profesión sería comparándola con la de relaciones públicas, y es que un community manager o profesional del social media en esencia es eso, pero su canal de contacto con el cliente o el entorno en general es por medio de las redes sociales. En realidad ser community manager es una actividad compleja, aunque en principio no lo parezca.

SAN LORENZO GANA SU 1º TITULO INTERNACIONAL



El 24 de enero de 2002 se rompió definitivamente la maldición de los títulos internacionales para San Lorenzo de Almagro. El Ciclón, dirigido por el chileno Manuel Pellegrini, venció por 4 a 3 en los penales al Flamengo de Brasil, tras igualar 0 a 0 en el Maracanã

y 1 a 1 en el Pedro Bidegain, con tanto de Raúl Estévez, y se convirtió de esta manera en el único club argentino en alzar la Copa Mercosur. La gran figura de aquella noche fue Sebastián Saja, que atajó los remates de Juan y Cássio desde los doce pasos y anotó el suyo