

ATENTADO CONTRA EL PAPA JUAN PABLO II

El intento de asesinato contra el papa Juan Pablo II tuvo lugar el miércoles 13 de mayo de 1981, en la plaza de San Pedro de la Ciudad del Vaticano. Mehmet Ali Ağca disparó contra el papa cuatro veces mientras este entraba en la plaza. A causa de los graves disparos, el papa perdió bastante sangre y tuvo que ser hospitalizado. Ağca fue apresado inmediatamente y sentenciado a cadena perpetua por un juzgado italiano. Posteriormente el papa perdonó a Ağca por haber intentado asesinarlo. El presidente italiano Carlo Azeglio Ciampi otorgó el indulto a Ağca a petición del papa, tras lo cual fue deportado a Turquía en junio del 2000. Según Ağca, el plan era que

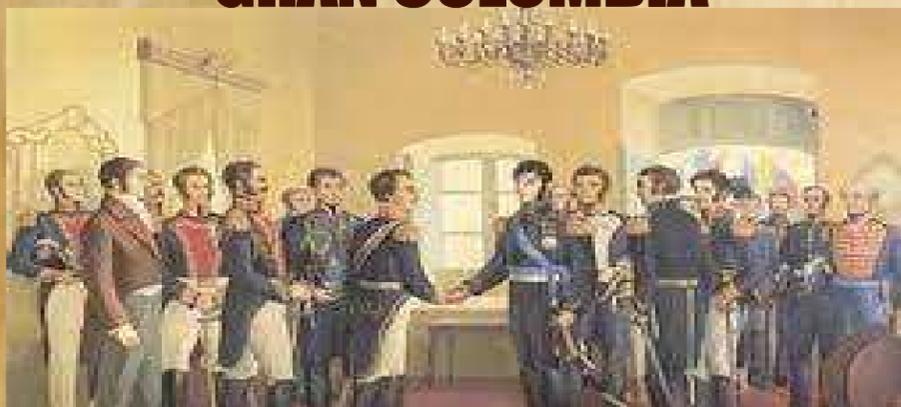


él y el pistolero Oral Çelik abrieran fuego contra el papa en la plaza de San Pedro y después escaparan a la embajada búlgara aprovechando el pánico generado por una pequeña explosión. El 13 de mayo se sentaron

en la plaza escribiendo postales, mientras esperaban la llegada del papa. Cuando el papa pasó, Ağca le disparó varias veces generando un ensordecedor griterío entre los asistentes a la audiencia en la

plaza San Pedro con una pistola semiautomática Browning Hi-Power, calibre 9 mm. Una monja y varios testigos le impidieron tanto disparar más veces como escapar. Fue atrapado por Camillo Cibin, el jefe de seguridad del Cuerpo de Gendarmería de la Ciudad del Vaticano. Juan Pablo II fue alcanzado por 4 balas, 2 de las cuales se alojaron en su estómago, otra le alcanzó en el brazo derecho y la última en la mano izquierda. Dos espectadores resultaron heridos a causa de las balas perdidas del sicario: Ann Odre, de Buffalo, Nueva York, recibió una bala en el pecho, y Rose Hill, de Jamaica, sufrió una herida superficial en el brazo. Çelik, presa del pánico, huyó.

ECUADOR SE SEPARA DE LA GRAN COLOMBIA



El 13 de mayo de 1830, el Distrito del Sur declaró su independencia de Colombia, conformándose el Estado del Ecuador. Ese día se reunió en Quito una Asamblea de Notables con el fin de resolver la separación de esta región de la Gran Colombia y formar un Estado independiente, aunque inicialmente federado. De ella surgió el general Juan José Flores, originario de Venezuela, como Jefe Supremo del Gobierno. La Asamblea quiteña dispuso que Flores gestionara la integración de los otros departamentos sureños en consideración a que los gobernadores son militares bajo su mando; es así como el 19 y 20 de mayo, los Departamentos de Guayaquil y Azuay se separaron de

Colombia y resolvieron conformar el nuevo Estado. Para el 14 de agosto, Flores convocó una Asamblea Constituyente en la ciudad de Riobamba para expedir la Constitución Política del Ecuador; dicha asamblea estaba integrada por sus partidarios quienes lo nombraron Presidente Provisional. El 22 de septiembre de 1830 se promulgó la primera constitución ecuatoriana, que declaró, entre otros artículos, que los departamentos del Azuay, Guayaquil y Quito quedaban reunidos entre sí formando un solo cuerpo independiente con el nombre de Estado del Ecuador. Juan José Flores asumió el poder como Presidente del nuevo Estado y José Joaquín de Olmedo como Vicepresidente.

TRAGICO TIROTEO SINDICAL EN AVELLANEDA



El 13 de mayo de 1966 se produce un tiroteo en una pizzería de Avellaneda. Muere un dirigente sindical de la UOM, Rosendo García. También caen dos militantes de base, opuestos a la conducción de Augusto Timoteo Vandor: son Juan Zalazar y Domingo Blajaquis. El propio Vandor se encuentra presente cuando suenan los disparos. Rodolfo Walsh investiga el caso, que se publica por entre-

gas en el diario de la CGT de los Argentinos, y establece que el grupo integrado por Blajaquis y Zalazar no llevaba armas, así como la posibilidad de que el propio Vandor hubiera matado a García. La investigación se publica luego como libro. ¿Quién mató a Rosendo? relata los pormenores del caso y también examina el comportamiento del sindicalismo desde la caída de Perón.

www.historiasquemerecensercontadas.com.ar

seguinos en redes

NACE ALMAFUERTE

El 13 de mayo de 1854 nació Pedro Bonifacio Palacios, más conocido como "Almafuerte". Su primera vocación fue la pintura, pero, como el gobierno le negó una beca para viajar a Europa a perfeccionarse, cambió su rumbo y se dedicó a la escritura y la docencia. Ejerció en escuelas de La Piedad y Balvanera, en Buenos Aires. Poco después se trasladó a la campiña y fue maestro en Mercedes, Salto y Chacabuco. A los 16 años de edad dirigió una escuela en Chacabuco; donde, en 1884, conoció al entonces expresidente Domingo Faustino Sarmiento. Tiempo después fue destituido por no poseer un título habilitante para la enseñanza, pero muchos afirman que en rea-



lidad fue por sus poemas altamente críticos para con el gobierno. En los pueblos donde ejerció la docencia, también alcanzó notoriedad como periodista polémico y apasionado, poco complaciente con los caudillos locales. Luego de dejar la enseñanza

obtuvo un puesto dentro de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires, y más tarde bibliotecario y traductor en la Dirección General de Estadística de dicha provincia. En 1887, se trasladó a La Plata e ingresó como periodista en el diario El Pueblo. A comienzos del siglo XX participó un poco de la actividad política, pero a causa de su inestabilidad económica y de que era reacio a aceptar un cargo político, ya que criticaba duramente a quienes vivían a expensas de los impuestos de la gente, no lo hizo con mucho entusiasmo. Al final de su vida, el Congreso Nacional le otorgó una pensión vitalicia para que se pudiera dedicar de lleno a su actividad como poeta.



NACE JOSE ALDAO

El 13 de mayo de 1788 nació Jose Aldao, hermano de fraile Jospe Feliz Aldao. Se dedicó a la ganadería en su juventud, y en 1813 se enroló en las milicias provinciales de Cuyo. Integró el Batallón de Auxiliares Argentinos que se trasladó a Chile y combatió en la batalla de Membrillar contra los realistas. Regresó a Mendoza después de la derrota definitiva de la Patria Vieja chilena en la batalla de Rancagua. Permaneció en el Ejército de los Andes y en 1817 regresó a Chile con José de San Martín. Participó en las batallas de Chacabuco, Cancha Rayada y Maipú. Fue uno de los oficiales de la partida que logró el arresto del general realista Casimiro Marcó del Pont. Pasó al Regimiento de Granaderos a Caballo, y volvió a Mendoza a fines de 1819, mientras su hermano, el exfraile José Félix Aldao, participaba en la Expedición Liberta-

dora del Perú. Se vio envuelto en las crisis de los años 1820 y 1821 en su provincia (Mendoza), pero no tanto como su hermano Francisco Aldao, que invadió La Rioja y fue derrotado. En 1825 fue el segundo jefe de la expedición de su hermano José Félix, el exfraile, para la campaña sobre San Juan, para reprimir la revolución contra el gobernador Del Carril y su "carta de mayo". A fines de 1829 fue nombrado comandante de armas de la provincia por el gobernador federal Juan Corvalán. Volvió a su cargo de comandante de armas hasta que, en abril de 1830, después de la derrota de Facundo Quiroga y la prisión de José Félix Aldao en la batalla de Oncativo, la provincia de Mendoza fue invadida por el coronel José Videla Castillo. Las fuerzas federales de la provincia habían sido enviadas a Oncativo, de modo que Corvalán no tenía más fuerzas que algunos pelotones al mando de José Aldao.

NACE AGUSTIN DE VEDIA



El 13 de mayo de 1910 moría Agustín de Vedia. Había nacido en Montevideo y con 16 años se trasladó a Buenos Aires. Iniciado desde muy temprana edad en el mundo del periodismo, en 1864 fundó el periódico El Iris y, dos años más tarde, el periódico La América, que tuvo una vida muy corta debido a sus agresivas campañas contra la política del presidente Bartolomé Mitre, sus posturas sobre la Guerra de la Triple Alianza y al encarcelamiento de sus redactores. En 1870 participó en el movimiento revolucionario contra el presidente uruguayo, el

general Lorenzo Batlle. Desde el mismo campamento, editó un periódico con un contestatario título: La Revolución. A la caída del presidente Battle y el ascenso al poder del jurisconsulto José Eugenio Ellauri, en 1874, trasladó formalmente su residencia a Argentina, donde, además de colaborar como redactor en el prestigioso diario La Nación, trabajó como abogado. Ese mismo año fue elegido diputado. En 1873 fundó el periódico La Democracia. Ocho años más tarde realizó otro viaje a Montevideo donde, como director del periódico, permaneció hasta 1882, año en que se trasladó a Buenos Aires definitivamente. Una vez allí, cambió la dirección del periódico La Democracia por la de La Tribuna Nacional, pero, al no ser una publicación fundada por él mismo, decidió crear y dirigir, en 1891, otro nuevo periódico: La Tribuna.



Intendencia
Dr. Sebastián Salazar



INTENDENTE
RAUL ROBERTO MORENO

JUEGO RESPONSABLE

El juego compulsivo es perjudicial para la salud si necesitás ayuda, comunicate al **0800 555 7678**



CAJA POPULAR DE AHORROS

MUERE ANGEL GALLARDO

El 13 de mayo de 1934 moría Angel Gallardo. Ingeniero civil, doctor en Ciencias Naturales y político argentino. Estuvo a cargo de la Presidencia del Consejo Nacional de Educación, del Ministerio de Relaciones Exteriores y del Rectorado de la Universidad de Buenos Aires. Fue sujeto de distinción por parte de entidades científicas de su país y extranjeras. Realizó sus estudios en el Colegio Nacional de Buenos Aires y en 1887 ingresó en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires para diplomarse en Ingeniería civil en 1894. En esta facultad se vinculó a la política, siendo partidario de la Unión Cívica. En 1892 se dedicó a las Ciencias Naturales al co-



historia natural en el Instituto Libre de Enseñanza Secundaria y recibió lecciones del sabio prusiano Carlos Berg. En 1896 presidió la Sociedad Científica Argentina y durante su mandato se organizó el primer con-

greso científico en Buenos Aires. En 1897 desempeñó la cátedra de botánica de la facultad, y entre 1898 y 1899 dirigió los "Anales" de la Sociedad Científica. Sus trabajos fueron célebres en el exterior. Fue Presidente del Consejo Nacional de Educación durante el gobierno de Hipólito Yrigoyen y Ministro de Relaciones Exteriores y Culto entre 1922 y 1928, durante la presidencia de Marcelo Torcuato de Alvear. En 1920 tuvo importante participación en la conmemoración del Centenario del fallecimiento del Gral. Manuel Belgrano. En 1921 fue Embajador en Italia y, un año después, fue Ministro de Relaciones Exteriores del gobierno de Marcelo T. de Alvear.



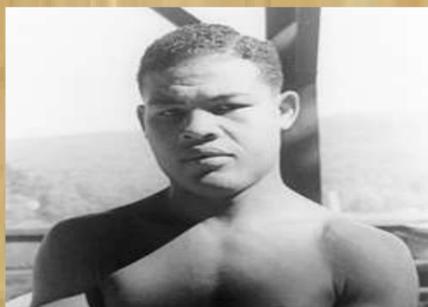
NACE PEPE CIBRIAN



Pepe Cibrián Campoy, es un director teatral, autor, dramaturgo y actor argentino, nacido en La Habana, Cuba el 13 de mayo de 1948. Se lo considera uno de los mayores creadores y el más importante representante del teatro musical argentino. En 1978 estrenó en el teatro Embassy una de sus obras más conocidas y exitosas, Aquí

no podemos hacerlo, con música de Luis María Serra, que se reestrenaría en 1988 en el Teatro Presidente Alvear, en 1994 en el Teatro Nacional Cervantes, en 2002 en el Teatro Santa María y en 2016 en el Teatro El Cubo. Junto a Mahler estrena su mayor éxito en 1991, Drácula, el musical, el cual les valdría varios premios a ambos, y que sería visto por más de medio millón de personas tanto en el país como en Brasil, Chile y España. Luego estrenó con Mahler otros títulos como El Jorobado de París, David, el rey, Las Mil y Una Noches, El fantasma de Canterville, La importancia de llamarse Wilde, Dorian Gray, el retrato, Otello, Excalibur, una leyenda musical, o Mireya, un musical de tango. En 2011 fue declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires

NACE JOE LOUIS



El 13 de mayo de 1914 Joe Louis, un boxeador estadounidense apo-

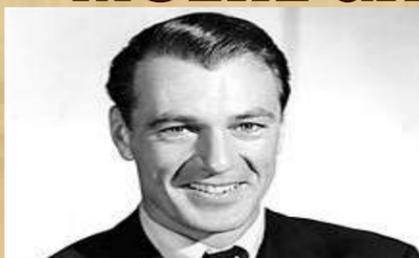
dato el "bombardero de Detroit". Fue campeón mundial del peso pesado durante once años y ocho meses (1937-1949), un récord que nadie ha conseguido superar. Derrotó a 21 boxeadores por el título mundial de peso pesado. Logró 66 victorias profesionales, incluyendo 52 por nocaut, y apenas tres derrotas ante Max Schmeling, Ezzard Charles y Rocky Marciano.

NACE SRI SRI SHANKAR

El 13 de mayo de 1956 nació en la India Sri Sri Ravi Shankar, líder humanitario y embajador de paz. En 1981 fundó la organización humanitaria El Arte de Vivir, que ofrece cursos de respiración y desarrollo personal, y se ha difundido en muchos países del mundo. En 1997 fundó la Asociación Internacional para los Valores Humanos con sede en Ginebra (Suiza). Desde el año 2002, dicha organización figura con rango de consultor especial en el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas. En 2011 la UNESCO lo nombró como uno de los oradores más destacados del siglo. En 2010 fue nombrado por la revista Forbes como la quinta persona más influyente de la India. En 2011 apoyó el movimiento anticorrupción de la India. Sri Sri Ravi Shankar enseña que la espiritua-

lidad realza los valores humanos como el amor, la compasión y el entusiasmo. No se limita a ninguna religión o cultura. Por lo tanto, está abierta a todas las personas. Después del ataque al World Trade Center en Nueva York, El Arte de Vivir brindó cursos gratuitos para la eliminación del estrés. Desde el año 2007 la Asociación Internacional para los Valores Humanos promueve y desarrolla un programa de jóvenes voluntarios en Haití con el objetivo de brindar asistencia en situaciones de trauma, colaborar en la organización de comunidades e innovar en soluciones sustentables para la provisión de alimentos. Ravi Shankar participa en diferentes organizaciones y congresos en favor de la paz, enfatizando valores humanos comunes a todas las religiones.

MUERE GARY COOPER



El 13 de mayo de 1961 moría el actor norteamericano Gary Cooper. Ganó el premio Óscar al mejor actor en dos ocasiones y fue nominado en otras tres, así como un Óscar honorífico por su trayectoria profesional en 1961. Estuvo incluido en la lista del Motion Picture Herald de las diez estrellas más importantes del cine durante veintitrés años consecutivos y figuró dieciocho veces en las listas de los diez actores más taquilleros. El American Film Institute (AFI) lo situó en el puesto 11.º de su lista de las 25 leyendas del cine clásico de

Hollywood. Su carrera se extendió a lo largo de 36 años, de 1925 a 1961, con papeles protagonistas en 84 películas. Fue una estrella del cine desde el final de la era del cine mudo hasta finales de la edad de oro del Hollywood clásico. Su repertorio de actuaciones abarcaba papeles en la mayoría de los principales géneros cinematográficos. A lo largo de toda su carrera representó el papel del ideal del héroe estadounidense. Durante el apogeo de su carrera, Cooper representó un nuevo tipo de héroe, un representante del hombre corriente, en películas como Mr. Deeds Goes to Town (1936), Meet John Doe (1941), Sergeant York (1941). Posteriormente interpretó personajes más maduros y antagonistas en películas como The Fountainhead (1949)

AÑO 2022 - CONMEMORACIÓN DEL 40º ANIVERSARIO DE LA GESTA DE MALVINAS - LEY Nº 9478

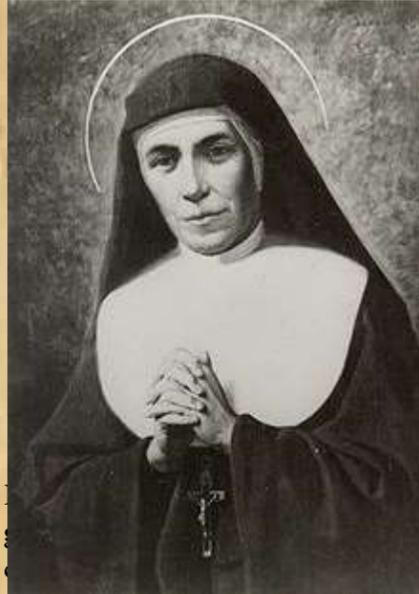
RAÚL ALBARRACÍN
-LEGISLADOR-

SANTORAL DEL DIA VIRGEN DE FATIMA MARIA MAZZARELLO



Nuestra Señora del Rosario de Fátima, es una advocación con que se venera en el catolicismo a la Virgen María. En la misma línea que otras apariciones marianas, tuvo su origen en los testimonios de tres niños pas-

tores, llamados Lucía dos Santos, Jacinta y Francisco Marto, quienes afirmaron haber presenciado varias apariciones marianas en la Cova da Iria, Fátima, en Portugal, entre el 13 de mayo y el 13 de octubre de 1917. Se atribuyeron a los mensajes de la aparición componentes proféticos y escatológicos, en particular con respecto a una posible nueva guerra mundial. A partir de entonces, esta advocación mariana extendió su fama más allá de sus límites locales llegando a todo el mundo. Su principal lugar de culto es el Santuario de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, ubicado en la ciudad del mismo nombre en el municipio de Ourém.



de María Auxiliadora, conocidas también como salesianas. Madre Mazzarello, como es más conoci-

da dentro del mundo salesiano, fue su primera Superiora General desde el 29 de marzo de 1872 hasta su prematura muerte en 1881. Su gran sencillez y su vida consagrada a la formación de la versión femenina del sistema preventivo de Don Bosco, le abrieron las puertas a la santidad, reconocida por la Iglesia católica en 1951. La fundación de las salesianas fue una respuesta pastoral de Don Bosco a la necesidad de muchas jóvenes obreras o necesitadas que vivían las consecuencias de la revolución industrial en el Piamonte del siglo XIX y a lo cual Madre Mazzarello se dedicó con notable empeño durante toda su vida.

DIA DE NIÑO HOSPITALIZADO



El 13 de mayo, los niños hospitalizados son los protagonistas de esta fecha que trata de homenajear a estos pequeños valientes, a sus familias y a los profesionales sanitarios que los tratan, además de a todas aquellas personas y asociaciones que hacen más llevadera la estancia en el hospital, con actividades

lúdicas y entreteniendo a los pequeños. La fecha del 13 de mayo se eligió porque un día como ese pero de 1986 el Parlamento Europeo emitió la resolución de la Carta de los Derechos del Niño Hospitalizado. Y desde entonces se ha trabajado desarrollando los principios de dicho documento.

DIA DEL DT DE FUTBOL



El 13 de mayo se celebra el Día Mundial del Entrenador de Fútbol, para homenajear a un miembro clave dentro de un equipo de fútbol: el entrenador. Un entrenador de fútbol o director técnico es la persona encargada de la dirección, instrucción y entrenamiento de jugadores de fútbol. Constituyen una pieza clave y fundamental en un equipo de fútbol, dirigiendo,

organizando y motivando a los jugadores a lograr los objetivos propuestos en el campo de juego. La proclamación de este día se hizo en honor a Alexander Chapman Ferguson, considerado el entrenador de fútbol más laureado del planeta. En tal sentido, se tomó como referencia su último partido como entrenador el día 13 de mayo de 2013.



Encontrá el Diario Histórico del día que quieras ingresando a www.historiasquemerecensercontadas.com.ar

