



# BOLIVAR JEFE SUPREMO

El 6 de mayo de 1816. En plena crisis de egos hubo uno que se impuso por el de los demás, fue el del hombre que marcaría la historia de la América Meridional, fue Simón Bolívar, quien fue proclamado jefe supremo de la República de Venezuela. Derrotada la Segunda República ante la arremetida española, Bolívar cayó en desgracia y algunos líderes, como Santiago Mariño, creían que era la hora de otros cabecillas, sin embargo, la decisiva participación del prócer haitiano Alexandre Pétion y la propia figura del Libertador abrieron los caminos. Mariño fue elegido segundo jefe y junto a Bolívar encabezó el regreso a territorio venezolano, de donde habían sido expulsados por las fuerzas del rey de España. Con la dirección definida de las fuerzas revolucionarias, se fraguaron las batallas más importantes del pro-



ceso independentista venezolano, incluida la Expedición de Los Cayos, que a pesar del resultado adverso, permitió a Mariño y otros militares obtener posiciones valiosas en orien-

te. A su paso por Venezuela, el Libertador cumplió con lo pactado con Pétion: en Ocumare decretó el 6 de julio de 1816 la abolición total de la esclavitud. Con la entrega de las clases populares a la causa emancipadora, Venezuela logró consolidar su independencia para luego ayudar a forjarla con el envío del Ejército Libertador a otros territorios del sur, bajo la dirección del jefe supremo y posterior presidente de la Gran Colombia, Simón Bolívar. "Como los pueblos independientes me han hecho el honor de encargarme la autoridad suprema, yo no he venido a daros leyes, pero os ruego que oigais mi voz, os recomiendo la unidad del Gobierno y la libertad absoluta, no podemos ser libres y esclavos a la vez", manifestó el Padre de la Patria durante la proclamación

# GUERRA DE MALVINAS Y LA HEROICA ACTUACION DE LOS HERCULES

El 6 de mayo de 1982, logra aterrizar en Malvinas el primer avión C-130 Hércules de Fuerza Aerea Argentina en el aeropuerto de Malvinas, peses a que los británicos ya habían establecido un bloqueo para evitar que lleguen pertrechos desde el continente a las islas. Lo heroico de este vuelo, fue que logró sortear el bloqueo debido a la baja altura a la se desplazaba, para no ser detectados por los radares enemigos. Los aviones Hercules y sus pilotos tendrán una destacada actuación en la guerra a tal punto que a los enemigos les costó por controlarlos

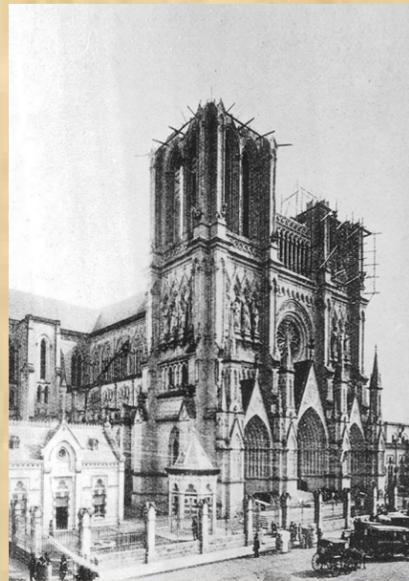
# EL GOBIERNO DE JUAN DOMINGO PERON REALIZA EL CENSO DE LOS ANALFABETOS



El 6 de mayo de 1950, el gobierno de Juan Domingo Perón realiza un censo de analfabetos en todo el país el cual arrojó que el 8,6% del total de la población argentina era iletrado. Para conocer o determinar los índices de alfabetización de una población es realizando un censo. Esto sucedió en aquel 6 de mayo de 1950 en nuestro país, bajo el mandato de Perón. Aunque pa-

rezca algo imposible o lejano la educación formal en materia de alfabetización sólo estaba disponible para una pequeña parte de la población, ya sea en instituciones religiosas o para los ricos que podían permitirse el lujo de pagar sus tutores. Desde este momento comenzaron a trazarse planes que permitan políticas de estado tendientes a disminuir estas cifras

# COMIENZA A CONSTRUIRSE LA BASILICA DE LUJAN



La historia de este monumento de fe, erigido en la ciudad de Luján, comenzó a gestarse el 21 de noviembre de 1889, cuando el padre Jorge María Salvaire elevó una solicitud al Arzobispo de Buenos Aires para emprender la obra. Una vez aprobada la moción, por el mencionado Monseñor León Federico Aneiros, la construcción de la Basílica de Luján se inició formalmente el 6 de mayo de 1890, a cargo del arquitecto francés Uldéric Courtois junto con los ingenieros Alfonso

Flamand y Rómulo Ayerza, y más tarde los arquitectos Ernesto Moreau, Francisque Fleury Tronquoy, Sombrum, Trouve y Laspe. Si bien la fecha de finalización de la Basílica data de 1935, la inauguración y bendición oficial, sin las torres que hoy se levantan, se celebró el 4 de diciembre de 1910, año en que Roque Sáenz Peña fue electo como presidente de los argentinos. La piedra fundamental se colocó donde hoy se encuentra el altar principal. Es de color blanco, originaria de Tandil y mide 1,22 metros de lado, conformando un cubo con un hueco en el centro donde fueron depositados el Acta Fundacional, firmada entre otros por el arzobispo de Buenos Aires, Monseñor León Federico Aneiros, quien presidió la ceremonia, además de monedas de distintos metales, retratos de los Papas Pío IX y León XIII, piedras de la Gruta de Nazareth y del Monte Calvario, de las Catacumbas de Roma, de los Santuarios de Loreto, del Pilar de Zaragoza, de Montserrat, de Lourdes, de La Salette y de la Basílica del Sagrado Corazón.

www.historiasquemerecensercontadas.com.ar

seguinos en redes

# NACE JUAN JOSE MONTES DE OCA

Juan José Montes de Oca nació en Buenos Aires, capital del Virreinato del Río de la Plata el 6 de mayo de 1806. En 1822 ingresó al curso inaugural de la flamante Escuela Universitaria, donde enseguida mostró excelentes aptitudes para el estudio de la anatomía y la práctica de la cirugía. Durante su época de estudiante fue miembro junto a un grupo de quince condiscípulos de la Sociedad Elemental de Medicina, fundada en 1824 y presidida por Diego Alcorta. En 1828 fue designado para ocupar la cátedra titular de anatomía y fisiología. Enseñaba en forma práctica sobre cadáveres y por la pericia que demostraba en la disección obtuvo reputación como cirujano. Fue encarcelado en febrero de 1839 aun-



que poco tiempo después fue autorizado a expatriarse. Si bien embarcó con destino a Francia, al hacer escala en Montevideo prefirió permanecer allí, uno de los principales refugios de los argentinos proscriptos por razones políticas. En 1858 fue quien lanzó

la primera alarma de la llegada a Buenos Aires de la primera invasión de fiebre amarilla, al verificar en una paciente síntomas que ya había observado en Río de Janeiro. Difundió en Argentina el uso de la anestesia general clorofórmica, que había empleado en Brasil. En 1862 asumió la Presidencia de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, siendo reelecto cinco veces consecutivas hasta su retiro de la enseñanza en 1873. En ese cargo creó el Museo de Anatomía Patológica y la Biblioteca de la Facultad, los que tras su muerte recibieron su nombre. Murió víctima del agravamiento de una afección bronquiopulmonar y cardíaca crónica en Buenos Aires el 22 de febrero de 1876



# NACE JOSE MARIA DRAGO



El 6 de mayo 1859, nace en Mercedes, Buenos Aires, el doctor Luis María Drago. Destacado criminalista, se desempeñó en impor-

tantes puestos judiciales. En el plano del derecho internacional, cobró notoriedad como autor de la Doctrina Drago, donde establece que «la deuda pública no puede dar lugar a la intervención armada, ni menos a la ocupación material del suelo de las naciones americanas por una potencia europea». Esto sucedía luego de que Alemania y Gran Bretaña bombardearan Venezuela en 1902 con el objetivo de cobrar deudas pendientes del gobierno venezolano. Si bien estos ataques europeos violaban la Doctrina Monroe («América era para los americanos»), el gobierno norteamericano justificó la invasión mediante el «Corolario Roosevelt», la mencionada doctrina, que establecía que la Doctrina Monroe aplicaba sólo para los casos de adquisición de territorio por parte de una potencia no americana. De este modo, respaldaba la intervención originada por el cobro de deudas. Murió el 9 de junio de 1921.

# NACE GONZALEZ PACHECO



Rodolfo González Pacheco nació en Tandil, el 6 de mayo de 1883. Fue un dramaturgo, director de teatro, periodista y orador anarquista argentino. Editor del periódico anarquista La Antorcha, fundador del "Teatro de Ideas". En 1906 fundó junto con Federico Gutiérrez (un expolítico pasado a las filas anarquistas) el periódico satírico La Mentira. En 1908 fundó Germinal con Teodoro Antillí; ambos dirigieron La Batalla en 1910. Fue a partir de esos años co-

laborador de La Protesta. En 1911 editó el periódico Alberdi con Apolinario Barrera. En ese año fue encarcelado unos meses en el Penal de Ushuaia. Una vez en libertad, fundó el periódico Libre Palabra con Tito Livio Foppa y El Manifiesto con Antillí, en 1911. Ese mismo año se embarcó para México a colaborar con los magonistas en la Revolución Mexicana; regresó a la Argentina en 1914. En 1917 editó La Obra, periódico de la agrupación anarquista homónima. En 1919 publicó una antología de misceláneas y artículos breves, Carteles es su obra más famosa, en dos tomos. En 1920 fundó otro periódico anarquista, El Libertario y al año siguiente sacó a la calle La Antorcha. Fue partícipe en las campañas por la liberación de Sacco y Vanzetti y Simón Radowitzky. Fue uno de los pioneros de la cinematografía argentina



Intendencia  
Dr. Sebastián Salazar



INTENDENTE  
RAUL ROBERTO MORENO

**JUEGO RESPONSABLE**

El juego compulsivo es perjudicial para la salud si necesitás ayuda, comunicate al **0800 555 7678**

**CAJA POPULAR DE AHORROS**



## NACE ALEXANDER VON HUMBOLT

Alexander von Humboldt fue un polímata, geógrafo, astrónomo, humanista, naturalista y explorador prusiano, hermano menor del lingüista y ministro Wilhelm von Humboldt. Está considerado como cofundador de la geografía como ciencia empírica. Sus viajes de exploración, equiparables a los de Darwin en cuanto a la influencia que tuvieron en varios ámbitos científicos, lo llevaron desde Europa a América del Sur y del Norte hasta Asia Central. Realizó experimentos y estudios de campo en numerosas áreas: física, zoología —especialmente, en ornitología— climatología, oceanografía, geología, mineralogía, botánica, vulcanología. Adelantado a su tiempo, fue pionero del pensamiento ecológico, y la primera persona que



escribió sobre el cambio climático. Ya en vida alcanzó gran popularidad en Alemania, y también gozó de reconocimiento en el extranjero: fue miembro de la Royal Society y de la American Philosophical Society; la Academia de las Ciencias en Berlín lo honró como “el principal científico de su época”, y la correspondiente Academia francesa le puso de apodo “el nuevo Aristóteles”. Viajó con Bonpland a España, recorriendo a pie

la costa mediterránea desde Marsella hasta las ciudades españolas de Barcelona, Valencia y Alicante. El 5 de junio de 1799 zarpan de La Coruña a bordo de la corbeta de guerra Pizarro. Desde Bogotá, cruzando el altiplano andino, el alemán llegó hasta Quito. Entre 1804 y 1827 se estableció en París, donde recopiló y publicó el material recogido en su expedición, contenido todo él en treinta y tres volúmenes que llevan por título Viaje a las regiones equinociales del Nuevo Continente. Uno de los hallazgos derivados de sus expediciones es el estudio sobre el vulcanismo y su relación con la evolución de la corteza terrestre. Durante su estadía en el Perú, Alexander von Humboldt pudo percatarse de la diferencia de temperaturas del océano Pacífico



## CANONIZAN A MARTIN DE PORRES



El papa Juan XXIII que sentía una verdadera devoción por Martín de Porres, lo canonizó en la Ciudad del Vaticano el 6 de mayo de 1962 ante una multitud de cuarenta mil personas procedentes de varias partes del mundo nombrándolo “Santo Patrono de la Justicia Social”. La proclamación de Martín de Porres como santo fue sustentada por las milagrosas curaciones que ocurrieron a una anciana gravemente enferma en Asunción (Paraguay) en 1948 y a un niño con una pierna a punto de ser amputada por la gangrena, en Tenerife (España) en 1956. Su festividad en el santoral católico se celebra el 3 de noviembre, fecha de su fa-

llecimiento. Martín de Porres fue el primer santo mulato de América. Es conocido también como «el santo de la escoba» por ser representado con una escoba en la mano como símbolo de su humildad. Se formó como auxiliar práctico, médico empírico, barbero y herborista. En 1594, a la edad de quince años, y por la invitación de Fray Juan de Lorenzana, famoso dominico, teólogo y hombre de virtudes, entró en la Orden de Santo Domingo de Guzmán bajo la categoría de “donado”, es decir, como terciario por ser hijo ilegítimo. De todas las virtudes que poseía Martín de Porres sobresalía la humildad, siempre puso a los demás por delante de sus propias necesidades. Ejerció constantemente su vocación pastoral y misionera; enseñaba la doctrina cristiana y fe de Jesucristo a los negros e indios y gente rústica que asistían a escucharlo en calles y en las haciendas cercanas a las propiedades de la Orden ubicadas en Limatambo. La personalidad carismática de Martín hizo que fuera buscado por personas de todos los estratos sociales, altos dignatarios de la Iglesia y del Gobierno, gente sencilla, ricos y pobres, todos tenían en Martín alivio a sus necesidades espirituales, físicas o materiales. Su entera disposición y su ayuda incondicional al prójimo propició que fuera visto como un hombre santo.

## NACE JUAN MARIA GUTIERREZ



El 6 de mayo de 1809 nació Juan María Gutiérrez, estadista, juriconsulto, agrimensor, historiador, crítico y poeta argentino. Genuino representante del liberalismo constructor argentino de su época es considerado uno de los más grandes promotores de la cultura de su país durante la mayor parte del siglo XIX. Fue autor de obras

de diversa índole: cuadros de costumbres, novelas, biografías, críticas literarias y trabajos científicos. Tuvo una importante actividad política como miembro por Entre Ríos de la Convención Constituyente de 1853 y como Ministro de Relaciones Exteriores de la Confederación Argentina entre 1854 y 1856 además de haber sido uno de los fundadores de la Asociación de Mayo. Fue un importante promotor de la actividad científica y técnica en la Argentina. Ocupó el cargo de rector de la Universidad de Buenos Aires desde 1861 hasta su jubilación en 1874 y gracias a su gestión numerosos y destacados profesores europeos enseñaron en ella. Fue, junto con Hermann Burmeister, el impulsor del estudio de las ciencias naturales en la Argentina.

## ESPERANDO LA CARROZA



El 6 de mayo de 1985, se estrena la película Argentina, “Esperando la carroza” comedia dirigida por Alejandro Doria. Protagonizada por Luis Brandoni, China Zorrilla, Antonio Gasalla, Julio De Grazia y Betiana Blum. Coprotagonizada por Mónica Villa, Juan Manuel Tenuta, Andrea Tenuta y Lidia Catalano. También, contó con la actuación especial de Cecilia Rosetto, participación especial de Enrique Pinti como actor invitado y la presentación de Darío Grandinetti.

Actualmente es considerada como un clásico del cine de su país y una de las más importantes del cine latinoamericano del siglo XX. La historia pertenece al género del grotesco criollo. Está basada en la obra de teatro Esperando la carroza del uruguayo Jacobo Langsner, estrenada por la Comedia Nacional de Uruguay en 1962 y dirigida por Sergio Otermin. La versión y adaptación cinematográfica argentina cuenta con el guion escrito de Langsner

AÑO 2022 - CONMEMORACIÓN DEL 40º ANIVERSARIO DE LA GESTA DE MALVINAS - LEY Nº 9478

**RAÚL ALBARRACÍN**  
—LEGISLADOR—

# SANTORAL DEL DIA SANTO DOMINGO SAVIO SANTA ROSA GATTORNO



Domingo Savio fue un alumno de san Juan Bosco, en el oratorio de San Francisco de Sales, que se propuso ser santo y murió tres semanas antes de cumplir los 15 años de edad, siendo uno de los santos más jóvenes de la Iglesia católica. El 2 de octubre de 1854 se encontró con Juan Bosco. Domingo comenzó a realizar austeridades, como consumir sólo la mitad de su ración de comida, dormir menos tiempo y rezar más. Sentía gran devoción por la Virgen María, llegando a permanecer más de cinco horas diarias rezando. El 8 de junio de 1856, Domingo fundó la Compañía de la Inmaculada. Tal como había predicho Don Bosco, la salud de Domingo empezó a empeorar.



Ana Rosa Gattorno, fue una religiosa católica y escritora italiana fundadora de la orden religiosa e institución del Instituto de las Hijas

de Santa Ana. Antes de convertirse en religiosa, estuvo casada con Jeronimo Justo de quien enviudó. . Antes de la muerte de su esposo, su hijo menor fallece también víctima de una enfermedad extraña. Tras la pérdida de su familia, Rosa decide cambiar de rumbo y dedicarse a la vida religiosa que la denominó "Corvención". Empezó por ayudar a los más necesitados, visitando a los enfermos en los hospitales y los hogares o asilos de los ancianos. Rosa Gattorno fundó la congregación religiosa de la familia Santa Madre de María Inmaculada. En la ciudad de Piacenza, fundó el Instituto de las Hijas de Santa Ana

## DIA INTERNACIONAL SIN DIETAS



cide emprender una lucha en contra de las empresas e industrias encargadas de promocionar el consumo de productos dietéticos. Así mismo, se transformó en la principal portavoz de los desórdenes alimenticios que afectan a las personas en todo el mundo, como por ejemplo la bulimia y la anorexia. Debido a esto, muchos grupos feministas de varios países se unieron a la causa y partir de ese momento se ha transformado en una celebración importante a nivel mundial. Lamentablemente, la sociedad actual se maneja con unos cánones de belleza con los cuales mujeres y hombres tienen que luchar cada día para, de cierta forma, encajar en ellos. Por esta razón, es importante que las personas entiendan la importancia de cuidar el aspecto físico, pero sin caer en conductas negativas

El Día Internacional sin Dietas, se celebra el 6 de mayo de cada año. Es una fecha recordatoria para crear conciencia sobre el daño físico que corren las personas que se exponen a estrictos regímenes dietéticos, que inclusive pueden conducir a la muerte. El origen de esta importante fecha fue gracias a la feminista británica Mary Evans Young, quien en el año 1992 de-

## DIA MUNDIAL DE LA FILATELIA



Cada 6 de mayo se celebra el Día Mundial de la Filatelia, para conmemorar al sello postal como sistema para el franqueo de correspondencia. Asimismo, se rinde homenaje a los coleccionistas de estampillas, timbres y sellos postales (filatelistas) que hoy en día mantienen vigente este pasatiempo tan peculiar. La Filatelia es de-

finida como el arte de coleccionar, clasificar, comprar y/o vender sellos, sobres y otros documentos postales, así como el estudio de la historia postal. Proviene de los vocablos griegos Philos (que significa amante, afición, amor) y Atelia (que dignifica pagado previamente o de antemano). El Filatelista es la persona encargada de realizar esta labor. Los sellos de correo, estampillas o timbres postales son pequeñas piezas de papel impresas con diversos motivos (efigies de personas, paisajes, monedas, entre otros) que se adhieren a las cartas y paquetes postales, para su certificación o franqueo. La creación del Día Mundial de la Filatelia surgió en conmemoración a la primera estampilla de la historia postal: el Penny Black o Penique Negro.



**Encontrá el Diario Histórico del día que quieras ingresando a [www.historiasquemerecensercontadas.com.ar](http://www.historiasquemerecensercontadas.com.ar)**

